

# 第17回 相模楽器ドリームピアノコンペティション 参加要項

**開催日** 2025年1月26日（日）

**会場** 相模原南市民ホール 小田急線「相模大野駅」北口より徒歩10分（相模原市南区合同庁舎内）

**申込方法** 別紙の申込書に必要事項をご記入のうえ参加費と共に最寄の相模楽器音楽教室受付または店舗までお申し込みください。FAXでのお申込みも可能。FAX. 046-274-1057 ※送信確認を必ずして下さい。  
参加費（下記表参照）はお振込の指定口座をご案内いたします。

**申込締切** 2024年12月20日（金）  
演奏順を主催者側で決定後、参加者へ書面にて詳細をお知らせいたします。

**審査結果**

- ・翌日（9時まで）に、相模楽器ホームページに入賞者の氏名を掲示いたします。
- ・入賞者には金賞、銀賞、銅賞が授与されます。
- ・参加者全員に審査員の講評を送付いたします。

※金賞を受賞された方（2026年4月1日の時点で15歳以下の方）の中から、「第11回ヤマハジュニアピアノコンクール（YJPC）」ジュニア部門二次選考の楽器店代表として推薦いたします。

**コンペティションに関するお問い合わせ** 相模楽器株式会社 本部 TEL. 046-277-7841、または店頭まで。  
ホームページ <https://sagamigakki.co.jp/>

| 部門<br>(定員) *1 | 対象<br>年齢制限 *2 | 演奏曲 *3   | 制限時間<br>*5 | 参加費<br>(税込) | 足台、補助ペダル、<br>アシストペダル、<br>イスについて   |
|---------------|---------------|--|------------|-------------|---|
| 幼児部門<br>(20)  | 未就学児          | 1曲目: 課題曲 1曲<br>・ 繰り返し等指定あり<br>(指定外は減点)<br>・ ペダル類使用不可 | 3分         | 9,000円      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 足台、補助ペダル、アシストペダルの舞台袖からの設置、調整、片付け。*6</li> <li>・ イスの高さ、位置の調整。</li> </ul> |
| A部門<br>(30)   | 小学校<br>2年生以下  | 2曲目: 自由曲 1曲 *4<br>・ ペダル類使用可                          |            | 10,000円     |   |
| B部門<br>(30)   | 小学校<br>4年生以下  | 1曲目: 課題曲 1曲<br>・ 繰り返し等指定あり<br>(指定外は減点)               | 4分         | 11,000円     |   |
| C部門<br>(30)   | 小学校<br>6年生以下  | 2曲目: 自由曲 1曲 *4                                       | 6分         |             |   |
| D部門<br>(20)   | 高校生以下         | 1曲目: 自由曲 1曲 *4<br>(6分以内であれば複数曲演奏可)                   |            |             |   |

- \*1 定員は参加状況により変更になる場合がございます。
- \*2 開催日当日時点の年齢となります。
- \*3 課題曲、自由曲とも暗譜演奏となります。
- \*4 自由曲は課題曲と異なる作曲者よりお選びください。自由曲は途中を省略したり、途中で終わることは認めません。繰り返しの省略は可。
- \*5 弾き始めから弾き終わりまでの時間です（1、2曲目の曲間も含まず）。時間超過は減点対象となります。
- \*6 足台（4段階調整）、補助ペダル（床から13cm〜）は各1台を主催者側が備品として用意いたしますのでご使用ください。（別紙申込書参照）  
個人所有の足台、補助ペダル、アシストペダル等の持込み使用も可能です。

# 第17回 課題曲一覧 及び注意事項

| 部門             | 曲名                  | 作曲者名               | 参考楽譜(出版社)                                | 調拍子        | 曲のくり返し等                         |
|----------------|---------------------|--------------------|--|------------|---------------------------------|
| 幼児部門<br>(未就学児) | ぶらんこ                | 樹原 涼子              | ピアノランド②(音楽之友)                            | ハ長調<br>4/4 |                                 |
|                | はるのうた               | トンプソン              | ビギナー・ピアニストのための小曲集①(全音)                   | ヘ長調<br>3/4 |                                 |
|                | 行進曲風に Op.39-3       | カバレフスキー            | カバレフスキー 24の小品集(全音)                       | 二短調<br>2/4 | 繰り返しあり<br>※リピートのない楽譜は<br>2回くり返す |
|                | おもちゃのへいたい           | フランスの曲             | Newなかよしピアノ②(ヤマハ)                         | ト長調<br>2/2 |                                 |
| A部門<br>(小2以下)  | おともだち               | F.X.クワタル           | Newピアニスタディ②(ヤマハ)                         | ハ長調<br>4/4 | 繰り返しなし                          |
|                | きつつき                | 外国の曲<br>(編曲:田丸 信明) | ぴあのどリーむ④(学研)                             | ト長調<br>3/4 |                                 |
|                | メヌエット               | L.モーツァルト           | Newピアニスタディ③(ヤマハ)                         | ヘ長調<br>3/4 | 繰り返しなし                          |
|                | 真夜中のふくろう            | ギロック               | はじめてのギロック(全音)                            | 二短調<br>4/4 | D.C.あり                          |
| B部門<br>(小4以下)  | フランスの古い歌            | P.I.チャイコフスキー       | Newピアニスタディ⑦(ヤマハ)                         | ト短調<br>2/4 |                                 |
|                | カプリッチェット            | ギロック               | こどものためのアルバム(全音)                          | ハ長調<br>4/4 |                                 |
|                | かわいいワルツ             | J.N.フンメル           | Newピアニスタディ④(ヤマハ)                         | ト長調<br>3/4 | 繰り返しなし                          |
|                | アレグロ ホ短調 TWV.33-21  | G.P.テレマン           | Newピアニスタディレパートリーコレクションズ I vol.2<br>(ヤマハ) | ホ短調<br>4/4 | 繰り返しあり                          |
| C部門<br>(小6以下)  | ソナチネ(Op.36-No.4)    | クレメンティ             | ソナチネアルバム1(全音)                            | ヘ長調<br>3/4 | 繰り返しなし                          |
|                | みつげられたいたずら          | 平吉 毅州              | 虹のリズム(カワイ)                               | 二長調<br>4/4 | [1.] [2.] あり                    |
|                | プレリュード ホ短調(Op.28-4) | ショパン               | Newピアニスタディレパートリーコレクションズ II<br>(ヤマハ)      | ホ短調<br>2/2 |                                 |
|                | インヴェンション 第11番       | J.S.バッハ            | バッハ インヴェンション(全音)                         | ト短調<br>4/4 |                                 |
| D部門<br>(高校生以下) | ※課題曲なし(自由曲のみ)。      |                    |  |            |                                 |