

審査員プロフィール

広瀬 正憲 先生

桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。主な活動として九州交響楽団と福岡、小倉等でソリストとしてピアノ協奏曲を協演。2008年混声合唱とピアノのための組曲「百歳になって」で朝日作曲賞受賞(2009年合唱コンクール課題曲)。2009年新波の会日本歌曲コンクール作曲部門優秀賞受賞。同年、吹奏楽曲「迷走するサラバンド」にて再度朝日作曲賞受賞。2012年全日本吹奏楽連盟作曲コンクールで「流沙」が第1位受賞。どちらも次年度の全日本吹奏楽コンクール課題曲として、多くの楽団が演奏。

主な作品、吹奏楽曲「天空を駆ける風神雷神」【ネクサス出版】、ブルグミュラー25の練習曲連弾曲集(編曲)、及びみんなが弾きたい連弾曲集1,2(編曲とオリジナル曲)【エマドール出版】、「ピアノと歌うオペラアリア集①②」【ヤマハ出版】、歌曲集「波の会日本歌曲集1」【全音楽譜出版】、その他「コミック・ミニオペラ～伯爵夫人とタマ～」はシリーズ作品として、幻想組曲「源氏物語～光と闇～語られ歌われる物語」は好評にて演奏されている。

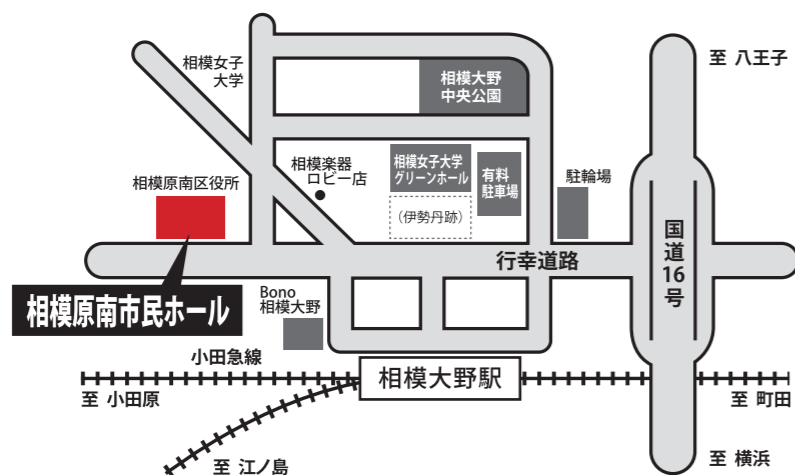


村上 隆 先生

北海道札幌市出身。桐朋学園大学ピアノ科卒業。故井口愛子、故森安芳樹、故林靖子(札幌)の各氏にピアノを師事。現在、東京音楽大学客員教授、(公財)日本ピアノ教育連盟(JPTA)副理事長、(社)全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。卒業後、演奏活動と後進の指導に携わる(07年日本音コン入賞者輩出)傍ら、J.S.バッハ「インヴェンションとシンフォニア」を中心とした研究に取り組み多数の論文を発表。ムジカノーヴァなど音楽雑誌への寄稿も数多い。また、JPTA、PTNA、日本クラシック音楽コンクール、川口市青少年ピアノコンクール、グレンツェン・ピアノコンクールなどで審査員を務める他、全国各地で《インヴェンションとシンフォニア》を中心とした講演や公開レッスンを行う。代表著書『バッハ《インヴェンションとシンフォニア》その創造的指導法』(音楽之友社)。



会場案内



相模原南市民ホール

神奈川県相模原市南区相模大野5-31-1
小田急線相模大野駅より徒歩約10分(相模原市南区役所内)

第17回 相模楽器

ドリームピアノコンペティション

参加要項



開催日 2025年1月26日(日)

会場 相模原南市民ホール

相模楽器ドリームピアノコンペティションに関するお問い合わせは <本部> ☎ 046-277-7841 コンペティション係まで

相模楽器ホームページ <https://sagamigakki.co.jp>

相模楽器

検索

ヤマハ特約店



音楽がつくる豊かなくらし

相模楽器株式会社