

## 第13回 相模楽器ドリームピアノコンペティション 参加要項

- ◆予選 2019年11月24日(日) やまと芸術文化ホール サブホール  
小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」より徒歩3分(大和市文化創造拠点シリウス内)
- ◆本選 2020年1月19日(日) 相模原南市民ホール  
小田急線「相模大野駅」北口より徒歩10分(相模原市南区合同庁舎内)
- ◆予選参加申込  
別紙の申込書に必要事項をご記入のうえ参加費と共に 最寄の相模楽器音楽教室受付または店舗までお申し込みください。  
遠方の方はFAXでお申込み頂けます。参加費はお振込の指定口座をご案内いたします。FAX 046-274-1057(送信確認を必ずして下さい)
- ◆締切 2019年10月31日(木)
- ◆お申込み締切後の流れ 各部門の予選当日の演奏順を主催者側で決定後、参加者へ書面にて詳細をお知らせいたします。
- ◆予選結果 予選の翌日より相模楽器ホームページに予選通過者の演奏番号のみを掲示いたします。
- ◆本選 予選通過者にはあらためて本選のご案内(申込書)を送付いたします。
- ◆本選結果 ・ソロ幼児部門・ソロA~E部門・連弾部門の入賞者には金賞、銀賞、銅賞、奨励賞が授与されます。  
・ソロフリー部門の入賞者には、上記以外の賞が授与されます。  
・当日会場で発表し、表彰式を行います。翌日から相模楽器ホームページに入賞者の氏名を掲示いたします。
- ◆予選、本選とも参加者全員に審査員の講評を送付いたします。

※前回(第12回)ソロ幼児部門、ソロA~E部門で金賞を受賞された方は今回(第13回)同一部門には参加できません。

※本選で金賞、銀賞、銅賞を受賞されたソロ幼児部門、ソロA~D部門の方(2021年4月1日の時点で15歳以下の方)の中から「第6回ヤマハジュニアピアノコンクール」神奈川地区大会(2021年4月開催予定)の出場者として推薦いたします。

部門 (定員)*1	対象 年齢制限 (予選時点)	予選 演奏曲	本選		参加費 税込	足台、補助ペダル、 アシストペダル、 イスについて
			演奏曲	制限時間*6		
ソロ幼児部門 (20)	未就学児	課題曲 1曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・ペダル類使用不可	1曲目 予選で演奏した課題曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・ペダル類使用不可	2分	予選 6,000円 本選 8,500円	<ul style="list-style-type: none"> <li>・足台、補助ペダル、アシストペダルの舞台袖からの設置、調整、片付け。*7</li> <li>・イスの高さ、位置の調整。</li> </ul> 以上の事は演奏者、保護者、担当講師などで速やかに行ってください。 ※保護者や担当講師が行なう場合は舞台袖に待機となります。
ソロA部門 (30)	小学校 2年生以下	・時間制限なし ・暗譜演奏のこと	2曲目 自由曲1曲*4 ・ペダル類使用可 ※2曲とも暗譜演奏	3分	予選 7,000円 本選 9,500円	
ソロB部門 (30)	小学校 4年生以下	課題曲 1曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・時間制限なし ・暗譜演奏のこと	1曲目 予選で演奏した課題曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点)	4分	予選 8,000円 本選 10,500円	
ソロC部門 (35)	小学校 6年生以下		2曲目 自由曲1曲*4 ※2曲とも暗譜演奏	6分		
ソロD部門 (20)	中学生以下		8分			
ソロE部門 (20)	高校生以上*2 大学生、大人も 参加可能。		10分			
連弾部門	年齢制限なし	課題曲 1曲*5 ・時間制限なし ※楽譜を見ても可*8	1曲目 予選で演奏した課題曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) 2曲目 自由曲1曲 ※2曲とも楽譜を見ても可*8	8分	予選 8,500円/1組 本選 10,500円/1組	
ソロフリー部門	中学3年生以上 *3	自由曲 12分以内であれば 複数曲演奏可 ※暗譜演奏のこと	自由曲 予選と同じ曲、 又は違う曲でも可 複数曲演奏可 ※暗譜演奏のこと	12分	予選 7,500円 本選 7,500円	

- \*1 定員は参加状況により変更になる場合がございます。
- \*2 前回ソロD部門で金賞を受賞した方は高校生以下でも参加可能。
- \*3 音楽専門の学校に在籍の方、または卒業された方は参加できません。
- \*4 自由曲は課題曲と異なる作曲家よりお選びください。自由曲は途中を省略したり、途中で終わることは認めません。繰り返しの省略は可。
- \*5 右ページ課題曲一覧参照。
- \*6 弾き始めから弾き終わりまでの時間、2曲の場合は曲間も含まれます。時間超過は減点対象となります。
- \*7 足台(4段階調整)、補助ペダル(床から13cm~)は各1台を主催者側が備品として用意いたしますのでご使用ください。(別紙申込書参照)個人所有の足台、補助ペダル、アシストペダル等の持込み使用も可能です。
- \*8 譜めくりが必要な場合は、担当講師以外でお願い致します。

## 第13回 課題曲一覧 及び注意事項

部門	曲名	作曲者名	参考楽譜(出版社)版の指定はありません	曲の繰り返し等の指定について
ソロ幼児部門  (未就学児)	ちいさなロンド	モーツァルト	夢みるピアニスト 下巻(ドレミ出版) 幼児のピアノ入門 下巻(ドレミ出版)	
	おもちゃのへいたい	フランスの曲	なかよしピアノ②(ヤマハ) 他	
	やさしいなつのひ	ヤマハ	NEWピアニスタディ①(ヤマハ) 他	
ソロA部門  (小2以下)	マーチ	クラーク	ブレインベンション(全音) 他	
	メヌエット	L.モーツァルト	NEWピアニスタディ③(ヤマハ) 他	
	かわいいこねこ	エステン	NEWピアニスタディ③(ヤマハ) 他	
	スペインのフィエスタ	トンプソン	トンプソン現代ピアノ教本①(全音)	
ソロB部門  (小4以下)	メヌエット BWV Amh 132	J.S.バッハ	アンナ マクダレーナのためのクラヴィーア小曲集(全音) 他	くり返しなし
	アレグリット	ディアベリ	NEWピアニスタディ⑦(ヤマハ) 他	くり返しなし
	魔女たちの踊り Op.4 No.2	クラック	トンプソン現代ピアノ教本③(全音) 他	
	リッツちゃんの飛行機	三善 晃	音の森(カワイ) 他	くり返し有り
ソロC部門  (小6以下)	小さな風車	クーブラン	バロック名曲集 下巻(全音) 他	くり返しなし
	ソナチネ Op.151 No.1 第1楽章	ディアベリ	ソナチネアルバム②(全音) 他	くり返しなし
	ひばりの歌	チャイコフスキー	こどものためのアルバム(全音) 他	
	叙情的ワルツ (7つの人形の踊りOp.91cより)	ショスタコーヴィチ	NEWピアニスタディ レパートリーコレクションズⅢ(ヤマハ) 他	
ソロD部門  (中学生以下)	ジーク ホ短調	リュリ	出版社は問わず	
	"うつろな心"による6つの変奏曲より テーマ、Vari. 1、4、6	ベートーヴェン	ベートーヴェン ピアノ変奏曲集(全音) 他	
	「四季」より 4月 松雪草	チャイコフスキー	チャイコフスキー 四季(全音) 他	
	ロマンティックな情景より 第6曲 エピローグ	グラナドス	ロマンティックな情景(全音) 他	
ソロE部門  (高校生以上 大学生・大人)	平均律 第1巻 第9番 BWV854	J.S.バッハ	平均律 ピアノ曲集 第1巻(春秋社) 各社	
	ソナタ 10番 Op.14-2 第3楽章	ベートーヴェン	ソナタアルバム2(全音)	くり返しなし
	無言歌集より Op.38-6 デュエット	メンデルスゾーン	メンデルスゾーン無言歌集(全音) 他	

連弾部門 (年齢制限なし)	予選は課題曲 以下の4冊より1曲(版指定)を演奏する ・「ブルグミュラー25の練習曲連弾曲集」(Emado版或いは相模楽器Q-on出版)広瀬正憲編曲 ・みんなが弾きたい連弾曲集1「夢のふるさと」(Emado版) 2「目と目でおはなし」(Emado版) いずれも広瀬正憲作編曲  本選は予選で弾いた課題曲+自由曲	自由曲の繰り返しは自由。 「ブルグミュラー25の練習曲連弾曲集」「みんなが弾きたい連弾曲集1・2」は楽譜通り繰り返し演奏する。但しサラバンドは繰り返しなし。
------------------	--	---

ソロ フリー部門 (中学3年生以上)	予選、本選とも自由曲1~2曲(時間内であれば繰り返しは自由)
--------------------------	--------------------------------