

第12回 相模楽器ドリームピアノコンペティション 参加要項

- ◆予選 2018年11月23日(金・祭) やまと芸術文化ホール サブホール
小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」より徒歩3分(大和市文化創造拠点シリウス内)
- ◆本選 2019年1月19日(土) 相模原南市民ホール
小田急線「相模大野駅」北口より徒歩10分(相模原市南区合同庁舎内)
- ◆予選参加申込
別紙の申込書に必要事項をご記入のうえ参加費と共に 最寄の相模楽器音楽教室受付または店舗までお申し込みください。
遠方の方はFAXでお申込み頂けます。参加費はお振込の指定口座をご案内いたします。FAX 046-274-1057(送信確認を必ずして下さい)
- ◆締切 2018年10月29日(月)
- ◆お申込み締切後の流れ 各部門の予選当日の演奏順を主催者側で決定後、参加者へ書面にて詳細をお知らせいたします。
- ◆予選結果 予選の翌日より相模楽器ホームページに予選通過者の演奏番号のみを掲示いたします。
- ◆本選 予選通過者にはあらためて本選のご案内(申込書)を送付いたします。
- ◆本選結果 ・ソロ幼児部門・ソロA～E部門・連弾部門の入賞者には金賞、銀賞、銅賞、奨励賞が授与されます。
・ソロフリー部門の入賞者には、上記以外の賞が授与されます。
・当日会場で発表し、表彰式を行います。翌日から相模楽器ホームページに入賞者の氏名を掲示いたします。
- ◆予選、本選とも参加者全員に審査員の講評を送付いたします。

※前回(第11回)ソロ幼児部門、ソロA～E部門で金賞を受賞された方は今回(第12回)同一部門には参加できません。
※本選で金賞、銀賞、銅賞を受賞されたソロ幼児部門、ソロA～D部門の方には「第5回ヤマハジュニアピアノコンクール」の出場者として推薦いたします。
(2020年4月1日の時点で15歳以下の方)

部門 (定員)*1	対象 年齢制限 (予選時点)	予選 演奏曲	本選		参加費 税込	足台、補助ペダル、 アシストペダル、 イスについて
			演奏曲	制限時間*6		
ソロ幼児部門 (20)	未就学児	課題曲 1曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・ペダル類使用不可	1曲目 予選で演奏した課題曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・ペダル類使用不可	2分	予選 6,000円 本選 8,500円	<ul style="list-style-type: none"> ・足台、補助ペダル、アシストペダルの舞台袖からの設置、調整、片付け。 ・イスの高さ、位置の調整。 *7 以上の事は演奏者、保護者、担当講師などで速やかに行ってください。
ソロA部門 (30)	小学校 2年生以下	・時間制限なし ・暗譜演奏のこと	2曲目 自由曲1曲*4 ・ペダル類使用可 ※2曲とも暗譜演奏	3分	予選 7,000円 本選 9,500円	
ソロB部門 (30)	小学校 4年生以下	課題曲 1曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ・時間制限なし ・暗譜演奏のこと	1曲目 予選で演奏した課題曲 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) 2曲目 自由曲1曲*4 ※2曲とも暗譜演奏	4分	予選 8,000円 本選 10,500円	
ソロC部門 (35)	小学校 6年生以下			6分		
ソロD部門 (20)	中学生以下			8分		
ソロE部門 (20)	高校生以上*2 大学生、大人も 参加可能。			10分		
連弾部門	年齢制限なし	自由曲 1曲 ・時間制限なし ※楽譜を見ても可*8	1曲目 予選で演奏した自由曲 2曲目 課題曲1曲*5 ・繰り返し等指定あり (指定外は減点) ※2曲とも楽譜を見ても可*8	8分	予選 8,500円/1組 本選 10,500円/1組	
ソロフリー部門	中学3年生以上*3	自由曲 10分以内であれば 複数曲演奏可 ※暗譜演奏のこと	自由曲 予選と同じ曲、 又は違う曲でも可 複数曲演奏可 ※暗譜演奏のこと	10分	予選 7,500円 本選 7,500円	

- *1 定員は参加状況により変更になる場合がございます。
- *2 前回ソロD部門で金賞を受賞した方は高校生以下でも参加可能。
- *3 音楽専門の学校に在籍の方、または卒業された方は参加できません。
- *4 自由曲は課題曲と異なる作曲者よりお選びください。自由曲は途中を省略したり、途中で終わることは認めません。繰り返しの省略は可。
- *5 右ページ課題曲一覧参照。
- *6 弾き始めから弾き終わりまでの時間、2曲の場合は曲間も含まれます。時間超過は減点対象となります。
- *7 足台(4段階調整)、補助ペダル(床から13cm～)は各1台を主催者側が備品として用意いたしますのでご使用ください。(別紙申込書参照)個人所有の足台、補助ペダル、アシストペダル等の持込み使用も可能です。
- *8 譜めくりが必要な場合は、担当講師以外でお願い致します。

第12回 課題曲一覧 及び注意事項

部門	曲名	作曲者名	参考楽譜(出版社) 版の指定はありません 但し※は楽譜指定	曲の繰り返し等の 指定について
ソロ幼児部門 (未就学児)	グレーの小さなロバ	ギロック	はじめてのギロック(全音)他	D.C.してFineでおわる
	いとまきのうた	デンマークの曲	NEWピアノスタディ レパートリー2(ヤマハ) ※楽譜指定	くり返し有り(楽譜通り)
	もぐらさん てておいで	轟 千尋	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2(全音)他	
ソロA部門 (小2以下)	アレグロ ホ短調 TWV 33-21	テレマン	レパートリー コレクションズ I Vol.2(ヤマハ) プレ・インベンション(全音)他	くり返し有り
	ドイツ舞曲 II	ハイドン	古典期名曲集 上巻(全音)他	くり返し有り
	無邪気	ブルグミュラー	ブルグミュラー 25の練習曲 各社	くり返し有り(ペダルなし)
	やわらかなマーチ	池辺 晋一郎	雲の散歩/リズムの小箱(音友)他	
ソロB部門 (小4以下)	スケルツェンド	A.スカルラッチィ	プレ・インベンション(全音)他	くり返し有り
	ロンド ハ長調	W.A.モーツァルト	古典期名曲集 上巻(全音)他	
	エレジー Op.201-10	グルリット	レパートリー コレクションズ I Vol.2(ヤマハ) グルリット 24の調による練習曲(全音)他	
	わらべうた	湯山 昭	こどものせかい(カワイ)他	
ソロC部門 (小6以下)	6つの小さなプレリュードより No.3 二短調 BWV 935	J.S.バッハ	バッハ 小プレリュードと小フーガ(全音)他	くり返しなし
	ソナチネ ハ長調 Op.4-1 第1楽章	リヒナー	ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム1(ヤマハ)他	くり返しなし
	「子供の情景」より 見知らぬ国 Op.15-1 (異国から)	シューマン	シューマン 子供の情景 各社	くり返し有り
	パースデー パーティー	ハチャトゥリヤン	ハチャトゥリヤン こどものアルバム第1集 少年時代の画集(全音)他	
ソロD部門 (中学生以下)	フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV 813 アルマンド	J.S.バッハ	バッハ フランス組曲 各社	くり返しなし
	ソナタ ト長調 Hob.XVI:27 第3楽章 プレスト	ハイドン	ソナタアルバム1 各社	くり返しなし
	無言歌集より Op.102-3	メンデルスゾーン	メンデルスゾーン 無言歌集 各社	くり返し有り
	24のプレリュード Op.34より 2, 6	ショスタコービッチ	ショスタコービッチ 24のプレリュード(全音)他	
ソロE部門 (高校生以上 大学生・大人)	平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番よりフーガ	J.S.バッハ	バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 各社	
	ソナタ 第2番 ヘ長調 K.V.280 第1楽章	W.A.モーツァルト	ソナタアルバム2 他 各社	くり返しなし
	エチュード Op.25-2	ショパン	ショパン エチュード集 各社	

連弾部門 (年齢制限なし)	予選は自由曲 本選は予選で弾いた自由曲+以下の4冊より1曲(版指定)を演奏する ・「ブルグミュラー25の練習曲連弾曲集」(Emado版)または相模楽器Q-on出版)広瀬正憲編曲 ・みんなが弾きたい連弾曲集1「夢のふるさと」(Emado版) 2「目と目でおはなし」(Emado版) いずれも広瀬正憲作編曲	自由曲の繰り返しは自由。 「ブルグミュラー25の練習曲連弾曲集」「みんなが弾きたい連弾曲集1・2」は楽譜通り繰り返し演奏する。但しサラバンドは繰り返しなし。
------------------	---	---

ソロ フリー部門 (中学3年生以上)	予選、本選とも自由曲1～2曲(時間内であれば繰り返しは自由)
--------------------------	--------------------------------